



# VELDGEWAS

Blaad veur en euver Oos Taal

September 2023



# Kupershook

September. Neugende maondj, dae nao nómmer zeve geneump is. Jaore en jaore, zelfs wie ich in de twintig woor, begós 't jaor veur mich in september. Weer nao sjoon. Nuje meister, twie zitteblievers die vervaelend de je mae – veural later – de nuuj beuker. Dao rook ich aan. Waat zól dao neet ammaol in sjtaon. Alles waat ich neet wis, sómme mit griepem en eine oppekoppe berg. Kan neet. Jaowaal, umdrejje det book, söbbedeies.

## Nuuj dichters

En noe de nuje Veldgewas. Prachtig, sjoener es de sjoenste beuker vreuger. Mit 't verhaol Tseptember, van Wim Heijmans. Dem kóste veer al. Veldgewas haet aevel ouch gans nuuj dichters. Nuuj? Ja, veer kóste ze (nag) neet, wiewaal ze dinkelik neet bie de jóngere heure. Ze höbbe kleier aan van jaore geleje. Maotpak volges de regels, en...

## Riemdwang

Is dao dan get mis mit? Nae. En ei bietje jao: dao höbbe gedichter get las van. Riemdwang, regels. Kiek nao de ierste stroof (moog det) van Braomele plökke van Antoon Brouns. De veerde regel sjeit dao allein wiel d'r eine veerde en riemende regel mós zien, volges regels die neet (mie) besjtaon. Geit det knotere hiej wiejer, Kupers?

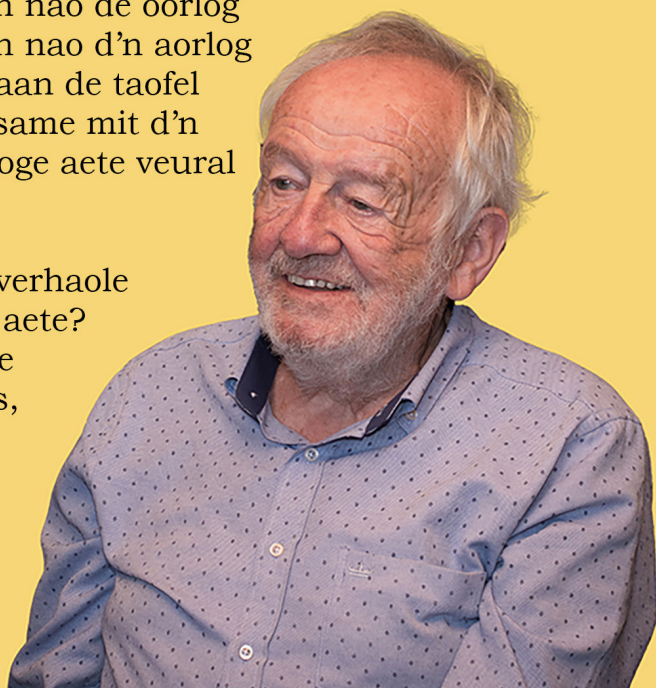
Knotere of goodgemeinde aanteikeninge? Veldgewas wilt mier zien es ein opsjlaagplaats van poëzie, wilt veural (wie in de Nuutsbrief sjeit) bie drage aan kwaliteit en eigeheid van 't gesjreve Limburgs. Ich wil, zjuus wie vreuger, wieze op prachtige beeldje, nuuj wäörd, anders gebroek van aoj wäörd en zoe wiejer.

## Prachtige zin

Zuug de ierste regels van 't gedich Van nao de oorlog van Jos Zonnevijlle. Hae sjrief: ich bön nao d'n oorlog gebaore, mae ich höb waal mit häöm aan de taofel gezaete. Prachtige zin. Hae haet neet same mit d'n oorlog gegaete, dink ich dan, den oorloge aete veural miense.

Nae, ich dink det 't um verhaole geit, verhaole die jaorelank verteld waerde. Ónger 't aete? Mesjiens, mae ouch daonao, en bie de dröpkjes. 't Wore de jaore aone tillevis, internet, Facebook, You Tube.

Veer haope vää van die verhaole te kriege, mae dan leefs es prozagedich, of zkv'ke: zeer kórt verhaol.





Trök nao de braomel(t)e). 't Idee te besjrieve wie me die mót plökke, wie lestig, waat die dinger dich aan kónne doon, det allein al is kuns – vinj ich. Idejekuns. De vraog is: wie mót me det besjrieve. Brouns begint mit ei sjtökske proza, wo hae 't probleem al aanguf. Ich hauw det proza iers opgevot es ei saort veurwaord veur 't gedich zelf. Kiek nao aanwiesinge wie 'aan 't begin va d'r maond, keul en naat waer, en vurrig jaor de druuegte'. Ich zól hiej EIN sjtökske van gemaak hóbbe, en dan veural euver 't plökke zelf – waat dao ammaol bieje kump.

### **'t Duo SJ**

Ei saort riemdwang zeen v'r in de biejdraag van John Hertogh. Hae sjikde get waat oetzuut es ei gedich. Ineingsjtökkerd sjtök mit dudelik Limburgse wäörd die ammaol mit dezelfde letter(s) beginne. Beginriem zoegezag. Hiej is det 't duo SJ, dök mit volgende mitklinker. Ich weit neet good waat ich hiej mit mót. Laote zeen det 't Limburgs uniek is? Ach, in d'n Dieke v. Dale sjtaon ei paar hóngerd wäörd die mit SJ beginne.

### **Gaer experimente**

Los daovan: Veldgewas haet gaer get experimente. Ideje daoveur zien beveurbeeldj te vinje bieje de naam Oulipo. Saort letterwaord (geit um de beginletters) det sjteit veur Ouvroir de littérature potentielle, 'een los verband van Franstalige schrijvers en wiskundigen', zaet mich Wikipedia. Ich vertaal: Wirkes veur Meugelikke Literatuur (Wirmelit). Of mót d'r ein U bieje: Wirmeulit?

### **Wirmelit opgerich**

Woveur zólle veer zoeget neet doon? Hiejbieje is Wirmelit opgerich. Ich haop det bieje uch ouch get wirmele geit, en det geer get gaot oetvinje. Waem zich aangesjpraoke veult: verhäölke van ein 60 wäörd wo de letter A neet in veurkump. Moog ouch de O zien, den de E is al behanjeld: eine Franse roman aone die E (oet 1969), dae in 't Nederlands vertaald is: 't Manco, leefs 360 pagina's. Zoeget vraoge veer neet...

### **Maak ein flaaaj van de maon**

Enne: dae man aone die E, Georges Perec (1936-1982), sjreef daonao eine roman wo noer E's in veurkómme, dus gein anger klinkers. Veer zien veurluipig ketent mit kórter proza wo me aan kan zeen det euver bao jeder waord naogedach is. Laot gaon, maak ein flaaaj van de maon. (Vlaaj moog ouch).



## Mökske

ein klein menke bäökde  
'nörges veur', zag te sjlegter  
en vader tegeliêk  
'wat sjilt tich um te meke  
euer dae geslachde mök?'

kaokende boeljong in de kuûp  
van koper wao de sjlegter  
de vader 't vleis in kiep

't menke klump op ein krök  
buk zich euer de kuûp  
zuk beträönd 't mökske

roets vurreuver en zal noëts  
noëts mier greize um ein bieës

## Kalfje

een kleine jongen huilde  
'om niets' zei de slager  
en vader gelijktijdig  
'wat scheelt je om te grienen  
over dat geslachte kalf?'

kokende bouillon in de kuip  
van koper waar de slager  
de vader het vlees in kiepert

het kereltje klimt op een kruk  
buigt zich over de kuip  
zoekt betraand het kalfje

glijdt voorover en zal nooit  
nooit meer huilen om een dier

Godelieve van Gemen, Baolder



# Tseptember

Ing tsiedónk van midde in de waech froemelt d'r Sjir inee. Duit ze in d'r haard. Wurpt jet heuts-ger dróp. Hilt inne sjweëjel draa. Vlamme flakkere óp. 't Nuits krimpt sjwats. D'r sjloes van inne werme herfsdaag. Zommerlieg. Blauw loeët. Fiejoeëre va wiese wólke. De zon jeet ónger. D'r oavend keul. D'r Sjir sjteet hinger de vincer. Bezieet 't absjied van inne daag um i tse lieste.

Heë wurpt e paar knudzje óp 't vuur. Sjuuft inne sjtool kóterbij d'r haard. D'r oavend dónkelt. De wólke tseechene ziech jries aaf. D'r mond luet kloar óp. D'r Sjir weëft zieng jedanke. De wöad zunt nog veëm. Jesjponne jeveul. Heë pakt e bóch. Leëst wieër in ing jesjiechte uvver ing sjweëvende sjtad. Nit langer wie e paar bladzieë. Da sjpatseert d'r Sjir oes 't bóch. Noa zieng eje jesjiechte. Uvver d'r horizon. Ónendlieje zieë. Oavendzon. Mörjeland. Ieëwieje wink. Uvver d'r daag va hu. Va dizzenoavend. Ing jesjiechte um tse moale.

D'r Sjir pakt ziech de jietaar. Tuen klinke. Inne teppieg va klanke rolt ziech oes. An duur klattert d'r reën teëje de roeëte. D'r wink fleut durch d'r sjoorsjte. Heë wil e lid zinge. Uvver berje. Jreun dale. Sjtremende baache. Nieëvelsjlaier. Engele sjweëve. Uvver de hoezer. De lu. Ing plaatsj um tse zieë.

D'r Sjir riest e sjtuk van d'r daagkalender. Heë sjriefte óp de hingerzie. De veëm zunt jare. Wöad jeflieët. Uvver zieng sjtad. Um tse blieve. De jietaar sjteet teëje de moer. 't Bóch likt neëver d'r sjtool. Óp 't vuur ligke nui knudzje. Óp 't papier sjteet mit jroeëse lettere. Tseptember.

Wim Heijmans, Kirchroa



# ***Sjtóm sjteukende sjpreuke (ein tautogram in 't Zittesj)***

**Sjlechter Sjang Sjörges sjnit sjmaondigs sjejjentaere sjieve sjènkewoosj.  
Sjeloeze Sjenet Sjrage sjleit sjmale sjnieder Sjuul Sjmeits sjtendig.  
Sjtäöker Sjaak Sjtiene sjlóbbert sjmörges sjmakelik sjerpe sjnaps.  
Sjtechelaer Sjarel Sjlange sjènk sjtille Sjerlot Sjtreukes sjpitse sjlaat.  
Sjienhèllige Sjarlie Sjtöcker sjmókkelt sjmiddigs sjtikkem sjlasaws.  
Sjtróntjzate Sjel Sjniedesj sjlik sjlingerentaere sjlukskes sjpuilwater.  
Sjatrieke sjtreu-widvrou Sjtin Sjtuuns sjtrits sjaterend sjoon sjartèls.  
Sjtiena Sjakes sjtrik sjlaopentaere sjtevige Sjteiviger sjölk.  
Sjaele Sjeer Sjóffele sjmeichelt sjlumme sjmeed Sjefke Sjaaf.  
Sjattige Sjan Sjtaeves sjaert sjnieder Sjeng Sjlange sjeif.  
Sjtensbaer Sjir Sjöttesj sjik sjoester Sjèl Sjtórms sjoon sjoon.**

**John Hertogh, Zitterd**







## Renoir

Da's de zón, de zomer, 't luchtige laeve,  
da's wermte en leich, vanalles teg'liek,  
ich zeen lachende luuj, bie häöm e gegaeve,  
da's Paries, wo ich ouch mer kiek.

Sjilder van d'n dans, portrèt van Monet,  
van fruit, van maedjes, meziek,  
zien sjilderieje, die zènge e leidje:  
'Kóm, laef 't laeve, minsj, vuil dich riek!'

Kleurige kleier, bloumige veljer,  
bliedsjap zeen ich in jeder gezich,  
Renoir brink gelök, veur wae 't wilt vuile,  
dat deit hae in jeder geval bie mich.

Phil Schaeken, Zitterd





## 't zinge in mich

zo vääol wo van ich  
in gedachte zing  
wen de angere hie van  
neet zinge kin  
is alles wat ich zègke wil  
bön sjtil  
wat van mich is  
is van mich  
en wat van dich is  
blief van dich  
mer wen ich  
van binne neet meer  
zinge kin  
zègk dan  
hie  
ich leen dich  
van mien melodie

## zomer aanne zee

't sjaterend water  
leet de middigzón  
driftig drinke  
laaf zich aan  
windj en wermte  
leet sjoemköp  
hortig hinke  
sjpilt ein sjpeel  
mit zón en zandj  
sjpult sjpelend  
euver 't wachtend sjtrandj  
det wie eine sjoot  
óneendig groot  
wilt óntvange  
't sjaterend water  
ómerp vól verlange  
verdrónke zomerlandj

Toos, Postert



# Van nao de oorlog

Van nao de oorlog bun ich,  
d'r waal mit aan taofel gezaete,  
't zelf neet mitgemaak,  
maar zal 't noojts vergaete.

Van nao de oorlog bun ich,  
in vriejheid bun ich gebaore,  
ein laeve in vree gelaef,  
waas geluk mich besjaore.

Van nao de oorlog bun ich,  
nog steeds zeen d'r slachtoffers van geweld,  
die véúr de oorlog zeen gebaore,  
woveur dit geluk neet geldt.

Van nao de oorlog bun ich,  
wanneer zalle v'r kinne sjrieve,  
det d'r vree is in dees welt,  
v'r miense van náo de oorlog bliéve.

Jos Zonnevjlle, Lerop




# De consul vaan Kirzichië

Midde op de Vriethof bleef heer stoon, doog zien ouge touw en zöchde deep. Ouch zoonder te loere kôs heer 't plein um ziech eweg zoe oetteikene. Achter ziech wis heer de tores vaan Servaes en Sintjaan, die noe doonker aofstaoke tege de oondergaonde zon. Rechts zaog heer de beelde vaan de zate hermenie 't plein opmarsjere. Get wijer klaterde 't water vaan de fontein in 't steine bassin. Links veuroet stont de Perroen, bewaak door veer vrunteleke liewe, die kinder op hunne rögk lete kleddere. En nog get wijer, achter de dóbbel rij platane stont de klok, boe Mestreechtenere vreuger, wie ze nog gein mobielkes hadde, aofspraoke es ze ziech wouwe treffe in de stad: 'oonder de klok' en daan hoofdeste ech neet debije te vertèlle tot die op de Vriethof stont.

Charles de Beaufort, Sjarel veur zien vrun, waor 'ne gelökkege mins. Neet allein umtot Mestreech häöm op 'nen daag wie vendaog pasde wie e maotpak vaan 'ne kleiermeker, meh ouch umtot heer gistere waor gevraog um consul vaan Kirzichië te weure. Heer waor op 't terras vaan de Vogelstruys aon de praot geraak mèt iemes dee ziech veurstelde es speciaol gezant vaan de prizzedent vaan Kirzichië en dee op zeuk waor nao 'ne Mestreechteneer dee zie land wèlde vertegenwoordege in de regio. 'ne Consul zoegezag. Dao had Sjarel wel oere nao. De consul vaan Rusland waor weliswaer nog neet zoe lang geleie mèt taar en vere de stad oet gejaog umtot heer d'n oorlog tege de Oekraïne goodpraotde. Meh de consul vaan Luxemburg woort in de stad mèt alle égards behandeld en waor op alle recepties gere gezeen.

Um te laote zien tot 't häöm meines waor had de speciaol gezant Sjarel 'n vètlere medaalje op zien revèrs gespangk mèt 't waope vaan zie land en de kleure vaan de vlag op e lintsje draon vas. Sjarel had zien ouge oondertösse weer ope en veulde ins veurziechteg of de medaalje nog op zie jeske zaot. Daonao leep heer wijer in de riehting vaan de Vogelstruys. De zondag waor werm gewees en de terrasse tösse de Groete Staat en de Breistraot waore laankzaam volgeloupe mèt lui die nog eve wouwe profiteere vaan de keulte die d'n aovend brach. Heer hoopde nog 'n tääfelke te vinde veur zien aofspraak mèt de dillegatie vaan Kirzichië, die häöm de officieel documinte vaan zien aonstelling tot consul zouwe euverhandege. Meh wie heer naoderde zaog heer de dillegatie al zitte, de speciaol gezant en nog drei ander hier, alledrei in e krietstriepepak en mèt groete, spiegelende zonnebrèlle op.





Sjarel stelde ziech veur aon de hiere en góng zitte op de stoel dee ze veur häöm hadde vrijgehawwe. De dillegatielede keke ziech oonderein ins aon en begöste te praote in 'n taol boe Sjarel gei woord vaan verstoont. Dat zouw daan wel Kirzichisch zien, bedach heer ziech. Gelökkeg praotde de speciaol gezant gewoen Mestreechs en dee haolde 'n documint oet zie köfferke wat heer aon Sjarel toende. Meh ouch dat documint waor veur Sjarel neet te begriepe want dao stoonte alderhand vreempde lëtters op die heer noets op sjaol gelierd had. 't Einegste wat heer wel kós leze waor e bedraag vaan 40.000 euro wat gans oonderaon stoont, vlak bove 'n stippellijn boe de speciaol gezant e kruiske veur zat wie heer Sjarel 'n pen aonreikde. Sjarel waor e bitteke confuus devaan. Dat góng in eine kier wel erg hel. Zouw heer die cent kriege es consul of mós heer die mesjiens betaole? Daoneve zaot heer nog te wachte op de cameraploog vaan 'Wat is Loos in Mestreech', die heer gewaarsjouwd had um bij dees bezunder ceremonie opnaomes te make veur hunne website.

Heer wouw dat zjus goon oetlègke aon de speciaol gezant wie heer in de veerte 't otoke vaan 'Wat is Loos in Mestreech' laankzaam veur de terrasse langs zaog rije. Sjarel stoont op um te winke boe ze móste zien meh wat daonao gebäörde had heer neet veurzeen. De lede vaan de dillegatie vaan Kirzichië sprónge wie door 'n wesp gestoke alle veer tegeliek op, boebij hun steul achteroet euver 't terras kieperde. Eine vaan de zonnebrèlle sjaarde 't documint vaan 't tääfelke en zonder Sjarel ouch mer goojendaag te zègke vètsde ze de Pletielstraot in, boe ze al gaw tösse de lui verdwene waore. Dat gaof nogal get consternatie op 't terras vaan de Vogelstruys. De lui kaome Sjarel vraoge wat aon de hand waor. De obers vaan de Struys zatte de steul weer op hun plaots en ruimde de kepotte glazer op die vaan de taofel waore gevalle. En Sjarel kraog de microfoon vaan 'Wat is loos in Mestreech' onder zien neus geduid um zie verhaol te vertèlle. Dee zelfden aovend kraoge de volgers vaan de Mestreechse nuitszender 't beriech "Onrust op het Vrijthof" op hunnen tèlefoon te zien. Meh toen laog Sjarel al lang en breid in bèd.

Saturator



## Aovend nach en möрге

Sjaduwe gruie, es de zón ónger geit  
Lankzaam achter de horizón weg zak  
Van de daag, me aafsjet numme deid  
Sjemer, geit lankzaam euver in de nach

Es ze in de erm van Morpheus liks  
En dien dènke euver geit in druime  
Later, d'r gaar niks daovan aaf wits  
Waorste de geis aan 't óngerzuike?

Ze dan oet diene sjaop óntwaaks  
Eine nuje möрге, nog maagdelik is  
Doog geneite van dae nuuje daag  
Zörg dat ze die momènte neit mis

Jan Nieling, Zitterd





# Kroedwösj

Bösselke, zou oes besjereme tege  
es kind van heim met gekrege  
veur onheil en bliksem sjpaart  
in stal en hoes weurt bewaart  
Es María in de hemel op genomme  
weurt gezegend, kruuje en blomme  
Ein groate rol veur getal zeve  
oes waal get gelök moag geve  
Twie kruuje tege bliksem en ambras  
en twie dieste veur dien gezon ziël has  
Zeker twie vröchte oet 't veld gekrege  
ein boumnoot hilt de bliksem tege  
bieein, met lint van zeve el lank  
In blauw, zuuver, Maria's opgank

Werner Kreuzer, Valkeberg



# Waarsjouwing!

Este meins te wete wat woer is daan mooste dit verhaol neet leze. Wie vreemp es wäörd us neet mie zègke wat veer meine te wete wat woer is, zoe oondervint Alies in Woonderland. Wat veur 'ne bleujenden oonzin kump daan droet! En in wat veur woonderleke wezes veraandere veer toch es wat veur us woer is in twiefel getrokke weurt? Oongepas veur Veldgewas! Veldgewas weurt vreempderder en vreempderder. Dat is oongetwiefeld woer. De bis gewaarsjouwd!

Yuri Michielsen, Mestreech

## Alies in Woonderland

### 1. De Knijnspiep aof

Alies begós erg meuj te weure vaan neve häör zusterke op 't over te zitte en niks te doen te hóbbe. Eine of twee kier uigde ze in 't book wat häör zusterke aon 't leze waor, meh 't had gein gesprekke of printsjes drin. 'En wat hóbste aon e book,' dach Alies, 'zonder gesprekke of printsjes?'

Dus ze euverlag z'ch in 'r eige (zoe good es tot ze kós, want door de wermen daag voolt ze ziech erg slaopereg en stom,) of 't plezeer vaan 't make vaan 'ne krans vaan meizäödsjes de meujte weerd waor um op te stoon en de meizäödsjes te plökke, wie obbins 'ne Witte Knien mèt raos uigskes langs häör aofveegde.

Dat waor op ziech neet zoe hiel erg frappant en ouch dach Alies z'ch neet zoe hiel erg vääöl debij wie de Knien tege z'n eige zag, 'Höllege! Höllege! Iech kom te laat!' (Wie ze achteraoof dreuver naodach veel 't häör in tot 't häör hej mote verwoondere, meh indertied liekende 't gans gewoen). Wie m'ch de Knien evels 'n horloge oet z'n zjieleetes haolde en drop loerde en ziech toen wijerspoojde, spróng Alies op. 't Sjoot häör door 're kop tot ze nog noets 'ne knien mèt 'n zjieleetes gezeen had, dee ziech daan ou'nog 'n horloge droethaolde. Mèt brandende nuisjierigheid sjeesde ze häöm achternao 't veld euver. Gelökkeg waor ze nog zjus op tied um 'm 'n groete knijnspiep onder de hègk aof te zien rótsje.



## **Witte Knien dee op z'n horloge loert**

Geliek góng Alies drachteraon, zoonder ziech ouch mer eine kier te bedinke wie in Gaodsnaom weer droet te koume.

De knijnspiep góng wie 'nen tunnel 'n ind rechoet en dook daan obbins oonverwachs nao oondere, zoe oonverwachs tot Alies gei momint d'n tied had um dreuver nao te dinke wie z'ch tege te hawwe veurtot ze 'n hiel depe pöt in veel.

Óf de pöt waor hiel deep, óf zie veel hiel lankzem, want ze had mie es genóg tied um vallentere roontelum z'ch te loere en z'ch aof te vraoge wat es volgende zouw gebäöre. Iers perbeerde ze nao oondere te loere en oet te vogele wat häör es volgende zouw euverkoume. Meh 't waor te duuster um ouch mer get te zien. Toen loerde ze nao de zijkante vaan de pöt en mèrkde tot die vol stoonte mèt keskes en bokerèkke. Hei en dao zaog ze kaarte en printe aon 'ne pin haange. Ze naam e pötteke vaan ein vaan de rèkke aof boe ze langskaom. Op 't etikètsje stoont 'APPELESENEJAM'. Tot häöre groete spiet waor 't leeg. Ze leet 't pötsje neet valle, oet angs iemes um te bringe, meh 't lökde häör 't in eint vaan de keskes te zètte wie ze delangsaof veel.

'Nouw!' dach Alies in 'r eige, 'nao 'ne val wie dee hei, zal 't miech ouch niks mie oetmake es iech vaan d'n trap aofval! Wie gruuts tot ze thoes op miech zalle zien! Daorum zouw iech niks dreuver zègke, zelfs neet es iech vaan 't daak vaan 't hoes aof zouw valle!' (Wat zier woersjijnelek woer waor.)

Nao oondere, nao oondere, nao oondere. Kaom daan noets 'n ind aon dee val! 'Iech vraog m'ch aof wiewäöl mijle iech noe oonderhand gevalle bin?' zag ze helop. 'Iech moot toch ongeveer örges bij 't middelpunt vaan de eerde oetkoume. Noe wach ins. Dat zouw veerdoezend mijl nao oondere zien, dink iech--' (want, wètste, Alies had versjeie vaan dees dinger oonder de lès op sjaol gelierd en allewel dit neet zoe'n hiel good momint waor veur te proonke mèt häöre kinnes, umtot geine dao waor dee nao häör kós luustere, tóch waor 't 'n gooj oefening veur 't te herhole,)-- 'jao, dat waor zoe ongeveer de riechtegen aofstand-- meh daan vraog iech m'ch aof op wat veur 'ne Lengdegraad en Breidegraad iech noe aongekoume bin?' (Alies had gei flaw bezey wat Lengdegraad waor en ouch Breidegraad neet, meh meinde tot dees sjoen, veurnaom wäörd waore um te zègke.)

..... (en zoe wijer)



Aan 't begin va d'r maond hange de braomelesjtruuk kletvol en de ieësjte braomele zunt auch al geploch. Dórg 't keul en naat waer vurrige maond mótte de mieëste èvvel nog riep waere. Waal hat dat naat waer gezórg vuuer ansjtendige gruetes en neet es wie vurrig jaor wie dórg de druuegte 't krauwele waore.

Went de zón ins e paar daag good geit sjiene da geit dat riepe semlich flot en kint me jekere daag plökke. De sjónste en diekste die hange toezjoer op plekke woeë me neet bie kump en óm mich noe de ganse erm en heng te laote aope haole dórg de däöre dao zieë ich toch maer vanaaf.

Wat ich mich kin herinnere es sjoeëljóng waor, dat v'r i de zoeë-mervakans mit e töpke drop oet góngge óm te plökke. V'r móste angere vuuer zieë, meh tiggeliekertied móste de braomele neet ónriep zieë. Allewel is dae sjtried nimme zoeë want de lüj dónt zich de mujte neet mieë. Die wille gein krets op de heng dörg de däöre of broebbele uvveral dörg de brandnieëtele en gelle zich 't fruit of de pötjes zjem in d'r winkel.

## Braomele plökke

Kletvol hange de sjtruuk mit gelps fruit  
De zjwatste sjrieëwe óm geploch te waere  
Gein lödder nuuedig, meh 't sjtik va de däöre,  
want braomele plök me neet wie eppel of paere

De diekste hange 't wiejst en dèks auch hoeëg  
Me mótter get vuuer doeë, hej me ze gaer  
Me reik en de nieëtele slónt dich in 't gezich  
Die sjtaeke zoeëgaar dörg kleijer haer

Neet allein dórg nieëtele wuuert me gesjtaoke  
D'r vlüg van allerlei óngesiefer rónnd  
Me kint óm zich haer vempe wat me wilt,  
dingk maer neet dat die voet gónt

Entans plök me mit gówwe mood  
Paarsig roeëd en plekkerig waere de heng  
en de polse zunt ónger de krets en 't blood ...  
meh me geit dórg en biet op de teng

Antoon Brouns, Klumme



A photograph of a person walking away on a path through a forest of bare trees. The person is wearing a dark jacket and pants, and is using a walking stick. The path is dirt and the trees are mostly without leaves, suggesting a late autumn or winter setting. The background shows a dense forest of tall, thin trees.

## Wunsj

Iech wil werm kanne kriésje,  
want mieng hats dat is kapot.  
Iech jon ee brifje sjriewe.  
aa özze herrejod.

Iech wil werm ins lekker kanne laache,  
iech wil werm ins lekker neëver diech.  
Mar iech wil er ooch vuur waa'che,  
um doeëd tse jon in miech.

Iech wel, iech wel, jajoa wat wil iech dan?,  
ooch woars doe mar werm bei miech.  
Iech wös dan dat iech dan vuur ummer kan,  
wie vruiër, miech vashoaden aa diech.

John Hamers, Kirchroa



# Kaoreblome

Wie de boer nog neet gesjpaote houw  
waor 't kaoreblomeblauw  
hieëms blauw  
zoeë blauw wie de lóch  
aan de Middellandse Zieë  
wie de sjerp  
van Ózze Leve Vrouw van Lourdes  
wie aquamarijn  
wie 't kleid van Maria  
op 't sjilderie van Memlinc  
wie 't blauw in de vinstere  
van de kathedraal van Chartres  
wie mien oug  
nao die ruzing.

Colla Bemelmans, Nut







## COLOFON

Veldgewas is e blaad veur en euver Oos Taal, de Limburgse taol. Veer publicere gediechte en verhaole in 't Limburgs vaan sjrijvers oet de ganse provincie en dao-boete.

Redactie:

Wim Kuipers

Har Sniekers

Wim Kallen

Bèr Brounts

Vaste sjrijvers:

Phil Schaeken

John Hertogh

Godelieve van Gemen

Wim Heijmans

Toos Schoenmakers

Correspondentieadres:

[veldgewas@veldeke.net](mailto:veldgewas@veldeke.net)

Fotografie:

Marina Nefkens



# Oos Taal

**Kóm,  
laot ós aansjuve aan de gedèkdje tafel van ós plat  
en preuve van de wäörd die moder klaargemaaktj haet:  
wäörd zoea zeut wie riesteflaaj,  
hertelik wie sóndigse sop  
of mechtig wie kesekook.**

**Kóm,  
laot ós blajere door de bewaardje beuk van ós plat  
en laeze van de verhaole die vader gesjreve haet:  
verhaole zoea fien wie iesblome,  
die battere wie 'n voes  
of staeke wie 'n däörehèk. **

**Kóm,  
laot ós blieve kalle, zinge en sjrieve in Oos Taal  
mèt zinne en noeate riek van klank:  
poëzie die pitsj wie 'n blaor,  
leedjes die gaon wie ges  
of spettere wie veurpiele mèt Noewjaor.**

**Har Sniekers, Thoear**

