



VELDGEWAS

**Blaad veur en euver
Oos Limburgse Taal**

Veurjaor 2026

in deze nómmer vaan

Veldgewas



**Kupershoo, column
van Wim Kuipers
(blz. 4)**



**SesieL: Sjriever euer
sjriever in en euer 't
Limburgs (blz. 10)**



**De Limburgse taol
en de Limburgse
identiteit (blz. 6)**



Poëzie vaanaof pagina 12: Wim Heijmans - Kirchroa (12) * Phil Schaeken - Zitterd (13) * Godelieve van Gemen - Baolder (14) * toos - Postert (15) * Jacques Aussems - Bung (16) * Willy Vossen - Mestreech (17) * Wim Kallen - Mestreech (18) * Francois Cremers - Zitterd (21) * Ger Rapaille - Zaerem (22) * Werner Kreuzer - Valkeberg (23) * Robert Doyen - Mestreech (24) * Jan Maas - Blerick (25) * Wim Kuipers - Mestreech (26) * Ger Rapaille - Zaerem (27) * Marleen Schmitz - Mofert (28) * Jacques Aussems - Baek (29) * toos - Postert (30) *

- * **Lameer, Aw Bet of Laammaeker - John Hertogh (blz. 7)**
- * **Veldgewas Brevebös (blz. 8)**

Wat is loos?

- * Groet Mestreechs Dictee (blz. 5)
- * Rizzerveer d'n daotum: 23 mei Veldeke Zjubelei (blz. 5)
- * Daag vaan de Moojertaol (blz. 9)
- * Limburgdaag in Kessenich / Neeritter (blz. 9)



'n Nui lente en veer diechte door

Vastelaovend veurbij en de temperatuur löp al weer op. 'n Nui Lente en e nui geluid, zoe begós Herman Gorter in 1889 zie gediech 'Mei', in wat algemeen besjouwd weurt es 't begin vaan de modern poëzie. Meh al te nui mós 't noe ouch weer neet klinke, zoe bliek oet de volgende regels die nostalgisch spreke vaan 't gefluit vaan 'ne gamin wat kloont in 'n aajd stedsje langs de watergrach.

't Zouw al te pretentius zien um Veldgewas te vergelieke mèt Gorter meh veer doen wel eus bès um in die poëtische traditie de Limburgse taol 'n plaots te geve, ouch es neet alle diechregels die veer publicere eve vernuiend zien.

Deze veurjaorsnómmer vaan Veldgewas bevat weer gediechte en verhaole vaan eus vaste sjrijvers die ziech oondermie laote inspirere door de lente, door de sjèlderikuns, door de wasbeer, door André Rieu en door de kattelieke vastetied. Wijer goon gediechte euver waffele bakke, euver cemint, euver 't aofsjeid vaan 'ne vrund en ouch 't 100 jaoreg zjubelei vaan Veldeke weurt bezoonge. En daan höbbe veer nog lang neet alles geneump.

Veuraofgaon aon 't poëtisch deil vaan deze Veldgewas zeet geer weer 'n aontal artiekele en rubrieke euver de Limburgse taol en cultuur. Wie gebrukelek verzörg redacteur Wim Kuipers ziene Kupershok en SesieL (Sjrieve euver sjrieve in/euver 't Limburgs). Daoneve publicere veer nog 'n oetgebreider artikel euver 'n ingewikkeld en geveuleg onderwerp: taol en identiteit. Wat beteikent 't es veer zègke tot de Limburgse taol belaank-riek is veur de identiteit vaan us Limburgers?

Daan höbbe veer nog get intrèssante nuitsberiechte veur uuch bewaord en kreges veer ouch deze kier weer 'nen ingesjikde brief es reactie op 'n ieder geplaoets artikel. Veer zalle 't uuch neet koelek numme es geer ins get dèkser reageert op wat veer zoe al bijein zeumere. Meh wie daan ouch: genóg inhaajd um eve veur te goon zitte. Veer winse uuch vööl leesplezeer.

De redactie

Kupershook

Zjwiege kan ouch vaste zien

Miert. De ganse maondj vaste. Vreuger dan. Ich höb dao ei sjtökske euver gesjreve. Blaaj wiejer.

Allewel is vaste get veur waem det wilt of neudig vinjt, zaet me. En waat veur get wille al die me's? Neet drinke? Drei daag in de waek neet? Minder aete, krek wie vreuger? Is det waal bezunjer wen me 92 waog? En waat höbbe angere daomit te make?

Nieks, den vaste is ei bietje anders gewaore, höb ich de veurbieje maondj gelaeze. Miense zien taenge 't ummer mier, groter, belangriker. Koupe koupe koupe. Bön ins ketent mit waat me al haet. En gaef waat me besjpaard haet...

Zeker doen. Me kan daobiej aevel ouch mindere mit meininge en aordeile wo me neet good euver naogedach haet. Get mier solidariteit estebleef. Det woord begint mit sol, de zón. Neet zoe duuster dinke dus.

Ich höb mich dao get van aangetroch. Minder knotere. Neet sjelje op de deskundige van óngelagde eier, zowie det gedeuns veur Deil III te kriege.

Kalle kan waal, zeker. En vraoge woveur. Baat det neet: aevegood positief blieve, zag SesieL.

Wim Kuipers





Groet Mestreech Dictee

Op zondag 22 miert aonstaond vint weer 't jaorleks Groet Mestreechs Dictee plaats. Wie gebrukelek zal deen daag vaanaof 10.30 oor de hal vaan 't Centre Céramique weer volloupe mèt lui die wèlle laote zien tot ze neet allein Mestreechs kinne praote meh dat ouch nog kinne opsjrieve.

't Dictee 2026 weurt veur de lêste kier veurgeleze door Hortense Brounts, die dat jaorelaank zier gearticuleerd gedoon heet. En umtot dit de lêste kier is, heet zie ouch d'n teks mage sjrieve. Dat zal daan wel in de stijl vaan 't Veldeke Cabbarèt goon.

Wee mèt wèlt doen kin ziech insjrieve op de website vaan Veldeke Krink Mestreech (veldekemestreech.nl). Veur lede is dat gratis, neet-lede betaole 5 euro administratiekosten.

Rizzerveer d'n daotum: 23 mei Zjubeleiviering 100 jaor Veldeke Limburg

Op zaoterdag 23 mei 2026 vint in 't Toon Hermans Theater in Zitterd de fiesteleke viering plaats vaan 't 100 jaoreg bestoon van Veldeke Limburg. En 't belaoft 'n prachtege manifestatie te weure.

Die besteit oet twee deile: veur de poos beliechte versjèllende sprekers op 'n luuchtege meneer de historie vaan Veldeke en de ontwikkeling die de Limburgse taol de afgelopen 100 jaor heet doorge-maak.

En nao de poos (mèt bruudsjes en vlaaj) bars 't fies pas ech los mèt tal vaan bekinde en noe nog minder bekinde artiëste die Limburgstaolege meziek en verhaole prizzentere.

Lede vaan Veldeke hōbbe gratis touwgaank es ze ziech vaan te veure hōbbe ingesjreve. En daan mage ze ouch nog 2 introducés mèt numme. 'n Insjrijfformuleer weurt binnenkort touwgesjik via de Nuuts-brief en is ouch te vinde op de website vaan Veldeke Limburg (veldeke.net).



Taol en identiteit

't Weurt zoe gemekelek gezag: de Limburgse taol is belaankriek veur de identiteit vaan de Limburger. Meh wat weurt dao noe zjus mèt gemeind? Identiteit is gein ongecompliceerd begrip. Ederein heet mie es éin identiteit: de bis Limburger meh ouch Nederlander, Europeaon, wereldbörger, of in 't klein: Mestreechteneer, Venlonaer, Zitterdenaer en zoe wijer tot en mèt Smáktenaer (ca. 200 inwoeners). En daan hóbbe veer 't nog mer neet euver gender-identiteit (lhbti+) of euver raciaol identiteit. En zoe is nog vaan al te bedinke. 't Liekent wel of ederein bezeg is zien eige, hoegs persoanleke identiteit te oontwikkele um ziech veural te oondersjeie vaan ederein anders. "Identitair raozernij" is dat wel geneump.

Eine vaan us

Meh es veer 't hóbbe euver 't belaank vaan de Limburgse taol veur eus identiteit, daan geit 't zjus euver de verbindende krach vaan eus taol. Daan wèlle veer aongeve tot wee Limburgs praot "eine vaan us" is en veer daodoor mèt 'ne bezondere band oonderein verboonde zien. Dat hèlt evels ouch in tot wee gei Limburgs sprik neet debij huurt en dao begint de pijn. Daan kriege veer te make mèt lui die ziech gediscrimineerd veule es Limburgers oonderein plat praote zonder rekening te hawwe mèt 'nen "Hollender" in hun gezèlsjap.

Noe kinne veer us dao gemekelek vaanaof make door te stèlle tot wee vaan boete kump ziech mer moot aonpasse en de Limburgse taol mesjiens neet per se hoof te liere spreke meh ze op z'n mins moot kinne verstoon. Meh dat strijt e bitsje mèt euze Limburgsen aard dee mèt die taol same geit. Veer laote us gere drop veurstoon tot veer "Bourgoondisch" zien en dat vertaolt ziech oondermie in 'n hawding vaan: niks moot en vääöl maag. Dus zien veer ieder geneig us aon te passe aon 't gezèlsjap en daan mer Nederlands te praote in plaots vaan bot eweg us niks devaan aon te trèkke tot iemes us neet kint verstoon.

Mietaolegheid

Daoneve zal 't ummertouw lesteger weure um gein rekening te hawwe mèt lui die vaan boete de provincie koume. De wereld globaliseert, studente koume vaanoet de ganse wereld nao Mestreech, Limburgers goon in Holland of in 't boeteland studere of wèrke en doen dao connecties op: weure verleeft, trouwe, kriege kinder. In 't bèste geval weure die kinder twietaoleg opgeveujd zoetot ze de Limburgse taol vaan eine ►

vaan hun awwers mètkriege. En gelökkeg höbbe veer bijtijds ingezeen tot twietaolegheid veur kinder allein mer positief is veur hun ontwikkeling. Meh de Limburgse taol kump zoe wel mie en mie in de verdröking.

En wie zit dat daan mèt die identiteit die aon de taol gekoppeld is? Wie gezag: ederein heet mie es éin identiteit. En eder identiteit is ouch nog ins mèt versjèllende weerdes gelaoje. Limburgs is ouch “leve wie de wind mie jeske wejt”, neet op alle slekke zaajt struie, mèt de stroum mètgoon in plaots vaan euveral tegenin perbere te zwumme, ouch al dinkste totste ’t groetste geliek vaan de wereld höbs. Limburgs is ouch rekening hawwe mèt de geveules vaan andere, neet op ’n botte meneer iemes de woerheid zègke. Limburgs is ouch vrijgeveg zien: ieder e rundsje te vööl geve es nej perbere diech droonderoet te make.

Calimero

En jao, dat heet ouch koeleke kante: es veer us te vööl op euze kop laote zitte door lui die wèl rech door zie zien, es veer get minder ambitie tuine es mesjiens profietelek waor. Meh gelökkeg höbbe veer daan eus Limburgse taol nog um us get steun te geve. Daan höbbe veer ’t oonderein euver die “kuthollenders”, die us hei de kies vaan ’t broed koume ete. Wie iech oets ’nen Amsterdamsen acteur veur ’n rol in ’ne fèlm get Mestreechse wäörd mós liere, waor dat ’t ierste woord wat heer oppikde: “kuthollenders”. Dee had good begrepe wie dat hei wèrk. Meh soms kint ’t gei koed um es Limburgers ins get minder Calimero en get mie op euze poet te speule.

’t Zal uuch neet oontgaange zien: vööl vaan wat veer tot eus identiteit rekene besteit oet clichés, stereotype, veuroordeile en die goon zeker neet veur ederein evezier op. En dinke in veuroordeile heet ouch gevierleke kante want ’t kint tot oetslete en discrimineren leie. Meh gans zonder veuroordeile kint niemes leve. Die höbste nudeg um in ’t daogeleks leve beslissinge te kinne numme zonder diech ederskier aof te vraoge of dao neet ouch ’nen andere kant aon ’t verhaol zit. Es iemes e pistol op diech riech kinste mer beter make totste weg kumps en neet te lang naodinke of dat mesjiens ouch e neppistol is. De kuns is um dao zoe mèt um te goon totste ope steis veur wat ouch zouw kinne zien, totste diech neet allein lies leie door wat ’t ierste in diech op kump. ►

Zoe zit dat ouch mèt dien identiteit: es iemes gei Limburgs sprik, kinste op dee persoon meteen 'n raffel kinmèrke plakke die passe binne 't petroen vaan "geine vaan us". Meh daan lópste mesjiens de kans mis um zoe iemes beter te liere kinne. Daan zit die taol en de identiteit die dao-aon vaszit diech ieder in de weeg es totste dao veurdeil vaan höbs. De Brits-Ghanese filosoof Anthony Appiah zeet dao euver in NRC: "Je moet je identiteit vederlicht dragen". Sjoen gezag. In 't Mestreechs zouw iech vederlicht mèt "löchteg" wèlle ver-taole.

Me moot zien identiteit löchteg drage

Dat löchtege moot daan wel vaan twie kante koume. Es iech te hure krijg tot mien Limburgse taol en cultuur wel 'n hoeg "Blut und Boden" gehalte heet, goon al mien haore rechop stoon. Esof leefde veur 't land boeste woens en de taol dieste spriks allein mer op 'n fascistoïde meneer kint weure ingevöld. Dat zouw 't geval zien este die regionaol cultuur verabsoluteers en heileg verklaors bove alles wat vaan boete kump. En dat is noe zjus watste kins veurkoume door aon die löchtegheid vas te hawwe.

Este d'n identiteit löchteg dreugs, krijgste 't bèste vaan twie kante. Vaan d'n eine kant kinste gruuts zien op dien Limburgse taol en alle cultureel laojing die daomèt samegeit. Daan maagste vaan andere verwachte tot ze ouch dien taol serieus numme en apprèciëre, zoe wie tots diech hun taol waardeers en in iere lies. Vaan d'n andere kant maagste bès get concessies doen es iemes diech neet versteit en dudelek make watste zegks en meins. Op die meneer wèrk taol es verbinding en neet es oetsleting, inclusief neet exclusief. En dao is 't oetindelek toch um te doen.

Bèr Brounts, Mestreech, miert 2026



Lameer, awbet of laammaecker?

Es emes vööl weurd gebroek óm dich get oet te lègke zaet me: hae maak mich zo laam wie ein sjöp. Ein lameer is ein kletsjtante, ein bletsj, moelejan of ein awbet. Dus emes dae de luuj bemoelt. Kump lameer mesjiens van la mère?

De richtige Zitterder sjtaon bekènd es Laammaekesj. En neit allein mit de vastelaovend! Laammake is op ein fien maneier emes de waarheid zègke, emes doorzaege. Es 't goud gebeurt wurs te op ein geistige maneier te pakke genaome. Dat zogenuimde sjlachte gebeurt jaomer genóg vööl te wenig in de vastelaovestied. Laammake is gans get angesj es lammenteiere of jemere, want dat kump van 't woord jaomer...

Sjus wie in 't Holles beteikent weurd hōbbe: ruzing hōbbe. Me is zich dan aan 't tagke, aan 't vreigele, aan 't ensjele, sjtechele of ambras aan 't make. Es emes dat opzèttelik deit nuimp me dat de luuj aaneinhange. De awwer luuj kenne mesjiens ouch nog 't woord bretvènk in de beteikenis van ruzingmaeker.

Sjoon is ouch 't woord zèkweurd: ein mōnjelikke euvereinkóms. Op zèkweurd móste neit vare beteikent: zake móste sjriftelik of mit getuge doen. Zèkvrie zeen beteikent: gein blaad veur de mōndj numme. Ein gouw eigesjap, of neit, dan?

john hertogh, zitterd



VELDGEWAS

BREVEBÖS

Kalt me in 2076 nog plat in Limburg?

Al langer vraog ich mich aaf wie lang 't nog doert vuuer 't plat ómgetoesj is vuuer 't hollisj (of wat dao-op liegk). In d'r vurrige Veldgewas besjrief d'r Paul Weelen wat t'r i Kèrkrao en de dörper dao-óm haer mit plat kalle is gebuuerd. Op 't lèts sjrief hae dat vööl klangke in 't Kèkraods waere vervange dörg angere die baeter te versjtao zunt. Hae neump dat absurd en hae hat vööl rech! Ouch neump hae wat Hens van de Weijer zag, Modders erve darf nit sjterve, meh dat al hieël vööl verlaore is.

Ich gao zoeëgaar wier en dingk dat 't nimme good kump. Al wat verlaore is is vuuer ummer voet. En al wat t'r nog uuever is wuurt lantsem aafgebraoke. D'r invloed van de hollendere en 't hollisj is neet te sjtoppe. Dat kump ouch dörg de óngersjiede in 't Limburgs. Jaomer genóg is 't neet – wie 't Fries – ein taal. De lûj hóbbe 't neet gelieërd te sjrieve, op de sjoeële góng al in 't hollisj. Op L1 radio en tilleziezie wuurt kaom plat gekalt. Zoeëgaar op het OLS (kint 't nog Limburgser?) en mit de vastelaovend wuurt hollisj gekalt!

Meh daomit zunt v'r d'r nog neet. Te vööl lûj va boete de provins (en 't land) zunt nao Limburg verhoes. Die lûj lieëre gei plat. De lûj die vreuger oet vraem leng in de koele kaome wërke dege dat waal, meh allewel gebuurt dat neet mieë. De nûjje 'Limburgers' vinge dat de 'echte' Limburgers zich maer aan hun mótte aa-passe en neet angisjóm.

En 't is neet allein de taal die verlaore geit, 't zunt ouch Limburgse gewendes. Mit de Kaesjmes goermette. Dat gebuuerde gewoon neet in Limburg. Mit nûj jaor waere waffele vervange dörg poeffele (hollisj: olieollen). De jóng generasie sjient 't neet te interessere, op 'n hampfel oetzónderinge nao.

Went e volk zien taal verlûs is 't zien zieël kwiet en daomit ouch zien kultuur. D'r blunder gemak in 1839 wie Limburg bie Nederland kaom waor 't begin. Wie 100 jaor daonao aan 't Limburgs volksleed (Limburg mie vaderland) e veerde koeplet woeërt gehange waor dat d'r lètste nagel in de doeëdskis. Wie zieëer 't mich ouch aan 't hart geit, meh wiezend nao e leedje va Rowwen Hèze zègk ich "dat 't 'n kwestie va tied is vuuerdat gans Limburg hollisj kalt". Zieë ich 't nej te duuster i? Dat houp ich, want gaer hej ich dat 't angisj wieër!

Daag vaan de Moojertaol



Op 21 fibberwarie woort de jaorleksen Unesco Daag vaan de Moojertaol gevierd. Tijdens deen daag is aondach gevraag veur alle minderheidstaole in de wereld. Dat zien 'rs mie es 3.000 meh 'n deil daovaan steit zwoer oonder drök.

De aofgeloupe jaore vierde Veldeke deen daag in sawewèrking mèt 't radioprogram Plat-eweg vaan Henk Hover. Helaas heet L1 beslote dat program te sjrappe. Gelökkeg waore versjèlende Veldeke kring in staot nog get anders te organisere.

Bij Schunk In Heerle waor 'n bijeinkoms mèt twie koere die Limburgstaolege meziek zóng. En bij Radio Venlo waore de veurzitter en sikkertaris vaan Veldeke Limburg te gas. Geer kint dat program trökluustere op de website vaan Veldeke (veldeke.net).

Limburgdaag in Kessenich / Neeritter

D'n Inter-Limburgdaag is ingestèld um te herdinke tot Belsj en Nederlands Limburg oets gesjeie zien door e besluit vaan de groete mogendhede, zonder tot de bevolking vaan de provincie dao get euver te zegke had.

Sinds kort weurt daorum eder jaor in twie grens-plaotse 'n manifestatie gehawwe boe-in aondachg weurt besteid aon de gemeinsjappelekheid vaan de twie provincies, zoewel in taol en in cultuur.

Dit jaor vèlt de ier te beurt aon Kessenich (B) en Neeritter (NL). D'n daag vint plaots op zondag 19 aprèl. 't Program bekieke en insjrieve kint via de website vaan Veldeke (veldeke.net).





SesieL

Sjrieve euver sjrieve in/euver 't Limburgs



Amerikaans ónkroed in Veldgewas?

SesieL mailde mich det ze get geheurd hauw euver AI, en det Veldgewas mós oetkieke det 't gein door ein Amerikaans megabrein, nag sjlummer dan d'n Donald, ineingebriedzjelde poëzie zól versjikke.

Noe maak mich det neet vāöl oet, mae waat zoog ich veurbieje zaoterdig in Trouw? Leefs drei artiekele wo AI in veurkeem.

Ein: de gemeente Haerle geit AI gebroeke um de sjtad get veiliger te maken. Hiel gevierlik, zaet Amnesty International. 't Experiment zól vāöl lieke op predictive policing. Geweun gezag det veural óngerzeuk gedaon waert in de zörgwieke van Haerle.

Twie. Trouw maakde ei tösseköpke van waat einen Amerikaan zich aafvroog: Hoe kunnen wij vaststellen of iets op sociale media authentiek is? Gein idee. Wie wille veer óntdekke of Homerus de Odyssee gesjreve haet, of emes anders?

Drei: eine sjriever oet Groningen bewaerde det de miense van AI veer van zien romans gebroek hauwe es oefenmateriaal, aone daoveur te betale. Tja. Eine lieraar krieg aevemin get wen d'r ei gedich besjprik of veurleus. Waat mót Veldgewas hiejmit?

Har Sniekers en ich zien mit Veldgewas begós wiel d'r neet mie vāöl poëzie versjeen in Oos Taal. Ouch dachte veer det de kwaliteit get hoger zól waere.

Is det belangriek?

Ich vinj van waal.

En wen noe AI...

Maak nieks oet veur de kwaliteit.

Dus... Ich vinj det 't Hoes veur 't Limburgs dao get euver mót zegke.

Of oetgaevers.

Wim Kuipers



IN 'T BROONSGREUN EIKEHOUT...

Mèt gediechte en verhaole oet:

**Mestreech, Zitterd, Kirchroa,
Baolder, Postert, Valkeberg, Bung,
Zaerem, Blerick en Mofert**

mörje

jees te mit
noa mörje
kót noa hu
doa waad alles
wat meuglieg is
krig verbij
honger verwingd
doeësj ópjedruegd

joa mörje
jewald oes-jesjaose
jewere leëg
metser bót

jees te mit
woa wólke drieve
óp d'r oam van
iech hod va diech

joa mörje
jees te mit
noa mörje
ózze mörje
leëvenslang
mörje

*Wim Heijmans,
Kirchroa*

morgen

ga je mee
naar morgen
dicht na vandaag
daar wacht alles
wat mogelijk is
oorlog voorbij
honger verwaaid
dorst opgedroogd

ja morgen
geweld uitgeschoten
geweren leeg
messen bot

ga je mee
waar wolken drijven
op de adem van
ik hou van jou

ja morgen
ga je mee
naar morgen
onze morgen
levenslang
morgen

Teikene mit weurd

Ich perbeier te teikene mit weurd,
te kleure mit inhoud,
mesjien dènk ich soms teväöl aan michzelf
en doon ich 't fout.

Ich bèn de sjriever dae sjildert,
en beïnvloed door mien karakter,
mien gevuil, 't verlede, 't hede,
perbeier ich get gouds te sjmede.

Mien handj is op zuik nao de brón,
mien ouge zuike 't gouwe, de zón,
mer dèkser sjtrukel ich euver vuit van luuj,
die wiejer gaon op d'n awwe waeg, ummer opnuuj.

Dèkser, mit de wèndj in mien gezich,
vech ich taege ónrech in mien gedich,
ich weit, meestal levert 't niks op,
haol ich aom en zèt mich weier get angesj in de kop.

Mer mesjien zèt ich de laezer aan 't dènke,
door irges aandach aan te sjènke,
in dat geval haet de boodsjap get losgemaak,
de laezer toch hie en dao geraak.

Phil Schaeken, Zitterd

Waoveur

Vur Sjeng

't Greizde in den druim
de boks neet naat
chotsamme wat 't mos
dao, achter dae pallemsjtroek
ao jao dao, dae waar d'r nag
't hei de bekskes nag naat
| daen druim waar waor
gewaes, vur jaore truuk
mit ein twiee dreej zes
sjmaerlep deje zeej
oetgewonne kwagke opblaoze
wiej laupe traon
neet weggesjtruimp
mit wiede te gaele plas
nao onger in den hals
en lieger midde tosse
laeggezaoge memme
In den druim zoch ich
de noow aoje men
en wos det ich
zoej gaon vraoge
aan die nag laevde
Wat vulde geej
wat vuldes do
doe't geej det deejt
lachde kaakde wiel geej
veugelkes mertelde
nekse kwagke van moetse
onger de sjtru-poppe reet
wiel veugelkes-moders piebde.

[Geer kint dit gediech](#)
[ouch beluustere,](#)
[ingesproke door](#)
[Godelieve van Gemen.](#)
[Klik daoveur hei](#)

Beej det holtere honderhok
ein kiendje sjtong.
Het hei ein sjolkse veur.
Dao kwaam hae aangevare op ziene scootmobiel.
Eine van diej doe.
Hae heel sjtil en vroeg wie geit 't, maedje? Ich zach, ich doch aan dich
vannach. Waoveur deje do en diej anger jonge zoe vried mit biester?
Hae versjrok zich. 't Deurde.
Ach maedje, weej kreges ze bald idderen daag gerete van Pap.
Mit ein wietske det we zellef moste gaon sjnieje.

Daoveur

Godelieve van Gemen, Baolder



wasbaere

**zalle de waolse wasbaere
't walse nao limburg waoge
duit de gezèt zich aafvraoge.**

**me sjprik van wasbaar waer
veur de waolse wasbaer.
de picknick sjteit
in ós heuvellandj gereid
en ouch ích kin d'r neet óngeroot
't beesjke haet ein sjattige sjnoet.**

**mer waere veer gewaar
det 't gevaor löp: 't ès vanne ooievaar,
dan helaas invasieve exoot
ocherm dan waert det diene dood
dan gaon veer nao vervaele verlange
óm ós ein baerke te kinne vange.**

toos

Adieu

Bie 't aafsjiëd van 'ne gooje vrund

De voorjaorszón verdween, vol tintelend genot
Van leech en werrem sjtraole.
Opnuuj vergleed 'ne daag door duusternis geknot,
In sjaduuw en verhaole;
En elk geruch versjtilt, de zörrig is veurbie:
De zeege van 't aovendtie.
Zoà wiej de blóm zich sjlut bie klamme kilte
En kleur en geur bedèk mèt eige zachte krach,
Zoà zeuk elk leeve ummer eigen sjtilte
Es dèkke veur de nach.
Mer eeder mörrege klump in 't ooste
De zón geuf leeveskrach en zal bedreufde trooste;
Ouch diene bevlooge geis, vol kreatieve gloed
Deilt göl impölse oet, es blieje aafsjeidsgroet.

Jacques Aussems, Bung

Cemint

In Mestreech bin iech gebore
Oet Melleger bin iech cemint gewore.
Minge ze miech dan later
mèt get zand en get water
Dan weur iech weer sjpies geneump
Es of aan miene naom gein ind kump.
Es neet of wel aofgewèrkde vloer weur ich gelag
En tösse brikke weurt voog tege miech gezag.
Dan weur ich beton es iech tösse iezers ligk.
Mèh 't mieste veul iech miech opgeprik
Es ze kiezel op miech lègke
En oetgewasse tege miech zègke.

Vloerplaank

Vreuger zaot iech in eine boum en waor iech roond
Noe ligk iech es e plat plènkske op de grond
En wat iech auch neet kin bewoondere;
Iech zeen de lui allein vaan oondere.

Willy Vossen, Mestreech

*(bij 't 75 jaoreg bestoon vaan Budé Beheer b.v.,
Bouwmateriaolehandel, 1976)*

André en d'n oehoe

'Kiek noe,' reup Mila. 'Dat stangkètsel gaap aon de zijkant. 't Liekent wel of iemes ziech detössedoor gevrónge heet.'

'Dinkste? Dat moot daan 'ne mins zien zoonder dikke batse en 'ne boek, zoe smal is 't.'

'Zeker wete! Kiek, iech zeen e wit zakdeukske ligke, neve dee boum Superwit, dat is pas gewasse. Ech, hei is iemes de oehoevallei ingegaange, Tim.'

'Oonderwijl dat verbooje is. Zalle veer drachteraon goon? Kieke wee ziech dao verbörg? Dörfste?'

'Iech wel.'

Veer peerse us tösse de twie iezere stangkètsets door, die v'r weer einegszins tegenein duie.

'Kinste de weeg, Tim?'

'Iech bin hei noets gewees. Laote veer kieke of veer 't spoor kinne volge vaan de wittezakdeukskesmaan.'

'Of vrouw.'

Dat spoor is veers en daodoor mekelek te zien in 't naat graas. Gebroke tekskes haange aon de struuk.

'Wie wied löp dat zakdeukskesspook door, dinkste?'

'Lankzaamaon en stèl zien,' zeet Mila. 'Neet mie praote. Veer goon d'n indringer trappere.'

Veer kroepe en sloepe door 't stroekgewas. De voetspore zien euverdudelek. Veer vinde gein zakdeukskes of aander veurwerpe mie.

Nao vief minute veurziechteg tóffele zeet Mila fluusterend: 'Wat doen veer hei op verbooje gebeet? Mesjiens loupe veer compleet veur gek. Of is 't 'ne seriemäördeneer.'

'Noe giefste miech behuurlek de bubbelesenes.'

Veer koume bij 'nen doorgaank tösse twie steil wen. Op de boojem ligk melger. De vootaofdrökke zien neet mie te oontdèkke. Eus spook liekent in rouk te zien opgegaange.

'Gei spoor te bekinne. Opgelos. Zalle veer trökgoon nao 't hèk?' stèl iech veur.

'Iech huur en zeen niks mie. Laote veer umdrejje, iers eve oetröste.'

't Is doedstèl in de vallei, boe de rand vaan de oetgraoving hoeg bovenoet stik. Daan hure veer obbins, es-of d'n duvel ziech demèt bemeujt, 't geluid vaan 'n raspelende viool. 't Klink es 't stumme vaan 'n viool.

'Krijg noe get,' zeet Mila. 'Huurste dat ouch?'

'Wat mooste hei mèt 'n instrumint? Kom, veer goon op dat geluid aof.'

't Umziechteg stumme weurt sjoen gespäölde meziek. De note goon, soms twiefelend, daan geoefend inein euver. E melodieus wijske ►

oontsteit. Nao 'n klein onderbreking weurt 't doorloupende walsmeziek. Plus haverweegs 'n dudelek oehoe-geluid. En dat drei kier. Veer kieke us mèt groete vraogteikes in de ouge aon. 'Wie kin dat, Mila?' fluuster iech. 'Huurs diech wat iech huur?' Zie knik, lègk häöre wiesvinger tege de lippe: 'Stt!'

Woondersjoen vioolmeziek volg en veer hure obbenuits 't antwoord vaan de groeten oehoe.

'Veer zien toch neet knatsj gewore?' zeet Mila. 'Veer sloepe wijer, iech wèl wete wie 't zit!'

Op eus tiene loupe veer e paar passe. Nao 'ne sjerpe drej stoon veer obbins tegeneuver 'ne maan in e sjiek jeske, mèt droonder 'n spiekerbrook en gymsjeun. De viool rös op z'n sjouwer.

'Wat daot geer hei, mieljaar?'

Veer sjrikke alletwie oontzèttend.

'Iech dach op dees vergete plek allein te zien, um in 't groetste geheim te oefene.'

Tot eus verwoondering zien veer noe wee 't is: André Rieu!

'Wat moot geer hei!?''

Mila is 't gawste bij häör positieve en zeet: 'Geer höb eure witte zakdook verlore bij d'n doorgaank in 't hèk. Dee koume veer trökbringe.'

'Me pochètsje! Dat moot iech verlore zien toen iech miech tösse 't stangkètsel door peersde. Daank uuch. 't Is hiel kosbaar veur miech. Gaon neet zonder wit zakdeukske de deur oet, 't is m'ne gelöksbringer. Daodoor veul iech miech 'ne complete violis en dirizjent. Meh, wat dink geer eigelek tot iech hei aon 't doen bin?'

'Geer späölt viool op 'n kemikke plaots en maak oehoe-geluide daobij,' zeet Mila.

'Kint geer e geheim bewaore?'

'Jaozeker,' zègk iech gemeind.

'Iech zal uuch e woergebäörd verhaol vertèlle. Mien hunneke is veuregende week onder 't stangkètsel door gekrope. Wie iech häöm reep, kaom heer neet trök. Ik mós achter 'm aon. Iech góng 't dal in door 't stangkètsel opzij te sjuive en reep heller en heller. En toen... gaof 'nen oehoe antwoord in de maot. Eve later kaom eus hunneke Chappie trök gerend en iech kraog e zjeniaol idee! Iech zouw e nui meziekstök goon sjrieve, 'ne wals netuurlek. Neet mèt trökkierende koekoeksklaanke beveurbeeld, meh mèt 'oehoe, oehoe, oehoe' in 't refrain!'

'Dat is wel hiel apaart,' zeet Mila.

'En dat oefen iech noe ederen daag, mèt m'ne vrund de groeten oehoe.'

'Oongeluifelek! Wat wèlt geer mèt dat meziekstök doen es 't klaor is,' vraog iech nuisjiereg.

'Gooj vraog. Iech gaon 't vogelgeluid opnumme, iers op m'nen tèlefoon. Later mèt gooij apparatuur. En daan gaon iech 't nui stök speule 's möriges hiel vreug um vief oor. Zègk mer es avant-première. Iech staon op d'n iezeren euverhaank bove de Enci-aofgraoving. Mèt niemes in de buurt. Iech späöl bove 't groet gapend gaat en miene meziek reis en zweef door de ganse aofgraoving, zoe stèl iech miech veur. Wie sjoen zal dat zien!'

'Dat is ech sjiek!' zeet Mila oetgelaote.

'Zoe vreug is de groeten oehoe klaor mèt jaoge. Iech hoop tot heer oetgerekend daan euvervluig en live ziene sjriew wèlt touwveuge aon wat 'ne geweldige netuurwals weurt. Aanders gebruik iech mienen tèlefoon en 'ne Bluetooth box.'

'Dat zouw get zien! Wienie is dat bij deen euverhaank?' roop iech oet.

'Iech vertèl neet perceis wienie iech dat daon, meh geer zeet genuujd bij de echte première op de Vriethof. Stèl miech dao vää van veur. Iech wèl ederein verrasse. Bis daan... munnekes touw!'

'Dat belaoft veer mèt eus vingers gekruus,' zègk iech.

'Veer zwiege wie e graaf!' veug Mila touw. 'Veer koume hiel gere nao eur konzèr op de Vriethof. Al bin iech eigelek mie fan van Rammstein, meh die zien noe erg fout bezeg.'

Veer laote André veer han zien mèt bij eder hand twee gekruusde vinger.

'Belaof!'

'Höb geer e mobielke?'

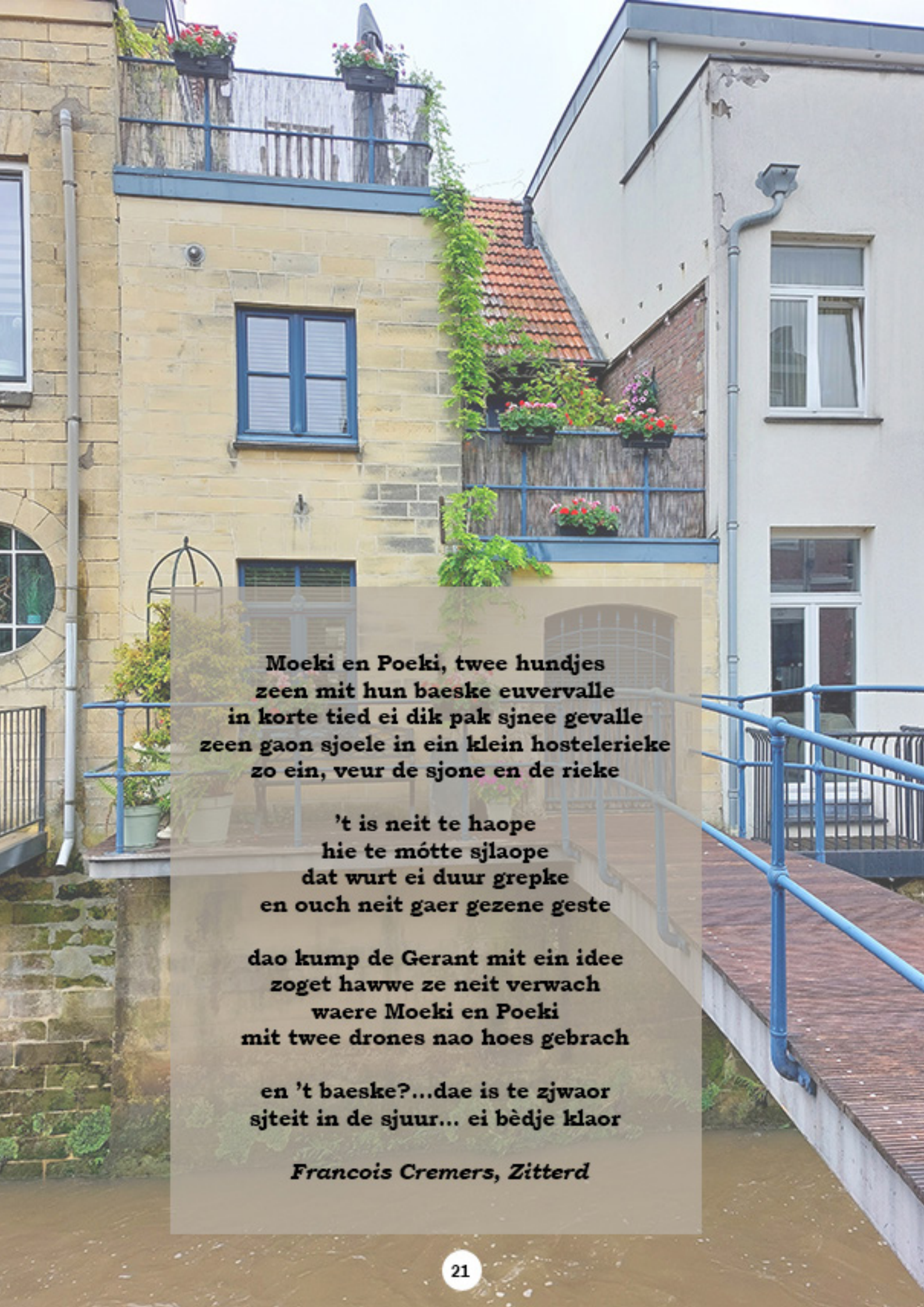
'Netuurlek.'

'Maag iech daan eur nómmers veur de keertsjes?'

'Jaozeker. Sjiek is dat!'

Wim Kallen, Mestreech/Zitterd

Dit waor Hoofstök 3 van Tim en Mila in Mestreech. Hoofstök 1 en 2 stoonte in Veldgewas van aprèl en juni 2025. De res (Hoofstök 4 t/m 12) kump later in Veldgewas.



**Moeki en Poeki, twee hndjes
zeen mit hun baeske euvervalle
in korte tied ei dik pak sjnee gevalle
zeen gaon sjoele in ein klein hostelerieke
zo ein, veur de sjone en de rieke**

**'t is neit te haope
hie te mótte sjlaope
dat wurt ei duur grepke
en ouch neit gaer gezene geste**

**dao kump de Gerant mit ein idee
zoget hawwe ze neit verwach
waere Moeki en Poeki
mit twee drones nao hoes gebrach**

**en 't baeske?...dae is te zjwaor
sjteit in de sjuur... ei bèdje klaor**

Francois Cremers, Zitterd

Ambitie

Ich woën sinds september vief jaor hie in Zaerem. Ein december waor 't viertiën jaor gelijje dat ich 't besjlaag kreeg dat mich chronisch patiënt maakde. Gister, wie ich mit d'r rollator mien loup oefening ging doën sjtapde Sancho in de lif.

Wie hae vroeg wie 't mit mich waor bekiëk ich 'm ins good in d'r sjpiegel van de lif: ziëker ein-vief-en-tachetig groët mit enne fossje wōsj gitsjwatte krolle. Hae sjprik perfek Hollesj wie ich 'm teruk vroeg wie 't dan mit häöm waor vertelde hae tössje twië sjtops van de lif dat hae in Venlo bie de Gildeopleiding vuer personal trainer liërde en dat hae daonao van plan is in Eindhaove moëde design te gaon doën.

Hae wet dat ich edere daag mien loupe train mit baentjes loupe in de de parkeergraasj hie en ging mich flot vuer om de duere aope te houte, ongerwiel hae in die paar maeter nog zag dat hae mit bokse ziene erm gebraoke haw dae obbenuj geopereerd moos waere. Sjtook ziene erm oet en leet mich de plek ziën woë dat moos gebuere.

Mit enne lestige kop is mich dit erg vāöl ambitie op e hupke in d'r vreuge murge. Wie ich vuer mien training iësj aeve oetrusde kaom Sancho zien mam nao häöre auto. Van häör hat hae dat perfekte Hollesj absoluut neet want zie kumpter lestig mit oet de veut. Ich dach aeve: "Zouwe daarom mien kleinkinger zoë onverstuurd Hollesj kalle?"

Ich höb 't de mam van Sancho mer neet gevraagd, mé nuujsjiërig wie ummer wol ich toch weite van woë oet ze hiej in Zaerem terech kaom. häör antwoërd pasde universeel bie december: Oet Spanje haw de leefde häör hiej gebrach. Sancho fietst mit zonne fatbike nao Venlo. Vurrij jaor mit Sinterklaos van d'r pap gekriëge.

Ger Rapaille, Zaerem

Veldeke Ièweling,

Zoalang al euver os taal waak
En den tied haet doorsjtoan
Versjeienheid os uniek maak
Door met den tied met te goan

Dien moodersjtaal zoa eige is
Mam dich ièrsjte weurd lièrde
Auch um dich heer get met kris
Versjil dus noe aldaag huèrde

Sjtreve um os taal tot ein te make
Zoa versjeije en toch os versjtaon
Lestig met zoaväöl klank sjmake
Door te kalle zoa blief zie besjtaon

Mèh wae dat auch deit opsjrieve
Veldeke toch euver blief wake
Zörrig dat zoa os taal zal blieve
Um de volgende 100 vol te make

Werner Kreuzer, Valkeberg



Metamorfoos

362 Daog in e jaor is edere Mestreechteneer
kwansijs 'nen doedgewoene mins,
meh drei daog nao de machseuverdrach in 't stadhoes
verandere zie oonderins.

D'n eine zeuk 't in de instruminte:
'ne bombardon, 'n dikke zjiem of 'nen trèkzak,
d'n aandere zeuk umziechteg
nao zien eiges gefisternöld, kleurriek fiespak.
D'n tribbenaolgriffeer, gewoenelek in boont kammezäölke,
löp daan es liekepikker in e strak zwart pak,
de goovie mèt proppesjeter is zjuwielezjietser,
mennegein achterlaotend, verpópzak!
De börgemeister vermomp es e kemuniekeend
mèt 'ne knalroeje kledderkókkerel,
de zjoviaole sjoester, berreveuts,
in gezèlsjap vaan 'nen hinnenejjer mèt hinnevel.
De böschauffeur mèt bokkepruuk
vind 't benkelek es kótsjeer vaan 'n houfkaar,
De sjrienewèrker en d'n tappeseerder
loupe mèt klaters en e remmelke bij de fanfaar.
D'n ummertouw prakkezerende offeceer vaan zjustitie
zuuste apostele es däögeneet,
de sjeigelende mèssendeender, dee d'n tied vaan zie leve
es aofpunende pestoer heet.
De seije lierpliechambteneer
weurt 'ne knatsjgekke oongesiefertebestrijer,
't euvereinligkend gemeinteraodslid is in extaas
es woerzègkster in inzjinjeus kleier.
De zeutgezaajte sókkerbekker weurt
sjietekojlevegèr mèt 'n kaar vol stroont,
de poompemeker zonder z'n kikkjozerije
is merretwief, 'ne reiperok es sjöddelkoont.
De verhajdingetherapeut op gepoliesde pantuffelkes
sjut op ederein mèt pijl en baog.
Gei gevreigel, neet einen umstäänder,
neet ins 't groetste grieniezer, dee dao euver klaog.
Zie drinke die drei daog pèls
wie 't gans jaor sjotelewater, zonder prittenties.
Jao, ouch de gehielloonthawwer drink 'n dröpke,
oongeach de oonvermijelege cónsequenties!
Veurop steit, neve 't pumpele, kólkook mèt ein oethole,
e bitsje toeke, wawwele: ammesatie;
zonder behej, mèt e fiesvierend gezèlsjap jatse,
zörge veur 'n mazjèstueus mannifestatie.
Jao, mèt Vastelaovend kump
d'n echte Mestreechteneer tot 'n apotheoos;
mèt Vastelaovend kump d'n echte Mestreechteneer
tot zien of häör metamorfoos!

Robert Doyen, Mestreech



Opgelos

Wie ik nog thoes woeënde, beej mien pap en mam, moos ik op latere laeftied, 12 jaor, 'n beejdrage levere aan 't werk det d'r in 'ne greunte - en fruitwinkel altièd waal waas. Ein van die werkskes, waat ik regelmaotig meus doon, waas 't bringe van greunte en fruit nao de zusters Karmelitessen. Die zusters laeve gans op zichzelf en hebbe zoe good as gen kóntakte met minse boete 't kloëster. 'n Kleine 2 kielemaeter fietsde ik dan met d'n bakfiets nao 't Ven in Venlo-Noord. Op dae bakfiets stónde döks dreej kiste vol met greunte en fruit.

Beej 't kloëster aangekómme klopde ik op de deur en efkes later woort d'r, 'n touw door de brevebusklep nao boete gedouwd. Dao kós ik de deur met aope make. Op 'ne maeter afstand van de deur stónd 'n bero en dao achter zoot de zuster die as insigste zuster oet 't kloëster met minse van boete moch praote. Of det zeej zuster overste waas heb ik noeëts dörve vraoge. Zeej had ein briefke met 't door eur bestelde aetesgrei. Ein veur ein keek zeej nao of ouk alles in de kiste zoot en vinkde det op eur briefke aan. As alles good bevónde waas kreeg ik van eur 't geld det pap op ein briefke had geschreve.

Ónder 't telle keek ik door de lange gank achter eur. Op óngevier 30 maeter afstand zoog en hoort ik zingende en baejende, in lange raoze kleier, zusters loupe. Miene pap had mich gezag det ik good moos luustere of die zusters ouk waal ens aan 't fluite ware. Wie ik pap vroeg waarom hae det woel weite zag hae det hae mich det zoel vertelle as ik waat alder waas. Wie ik 18 jaor waas gewaore woel ik 't weite. Pap keek mich ens aan en zag mich 't volgende: "Jóng, die zusters make veur de erme minse kleier en as die fluite zien die hierebókse aan 't make. Wannier die aan de gólpe bezig zien mótte die fluite um de ónkuise gedachte aaf te leie. Ik mót dan rap nao det kloëster veur ein nieje en goodkoupe bóks."

Jan Maas Blerick

Mienwirkers en nate törf

Vaste – de kattelijke vaste: vanaaf Vastelaovendj veertig daag minder aete. Noer einmaol sjtaags aete wie gewoen: d'n telder vól. Wiejer ammaol bietjes. Gein krötjes, die kóste veer neet: sjmoke nao Calvijn. Sónjis móch me d'raan. Kienjer hoofde neet mit te vaste. Allein vanaaf 21. Dao kump de oetdrökking dae is (gein) drei maol zeve vandan.

't Woor neet al te sjtrang, det vaste. Die bietjes sjmörges, saoves en bie de kóffie van veer oer sjtinge neet in teende unskes op pepeer. Gewoen ein darde minder. Hoofde neet gewaog te waere. Waem hauw van die fien wäögskes.

Nae, de regels wore vriej mienselik. Luuj die zjwaor móste sjroeve, hoofde neet. De bössjöppe weze aan waem daobiej heurde. Det woor good doordach, zag me. Mienwirkers, allei. Mae sjeldaote dan? Kolonels? Goof 't doe waal kattelijke kolonels? Ach nae, lómperik. Bössjöppe wólle zich neet mit aete van 't leger meuje. Vaste in de loupgraaf.

De lies waem neet hoofde, waerde vastelaoveszónjig vanaaf de praeksjtool veurgelaze. Mien sjoonmoder kós die ganse littenie nag opzegke wie de Teen Gebaoje. Ich rappeleer mich allen 't inj: steenbakkers, glasblazers en kruiers van natte turf.

Jaja, mae die 't helste mótte sjroeve, die waal, zag häöre miens dan. Boere dus, de gansen daag achter de ploog, det is get anders es mit ein sjörker törf. En wen dae neet naat genóg woor, pise ze dao efkes op – zag vader Lei.

Dao waerde mich get gefoeteld. Waem in 't boetlandj woor hoofde onneet. De grens woor dök dunbiej... Ouch op reis binne Nederlandj woor volges de bössjöppe zjwaor wirk. Eine beroemde affekaot oet Remunj, dae ziene naam verangerd zoog in mr. Jeneverveen, leet zich – zoe góng 't präötje – ei paar maol inne waek nao Zjwame bringe. Grote gevierlikke reis.

Wim Kuipers, Mestreech



Weegleedje

Kiek Peet, as de knik zit te bolle
zien dien oëge misschien zwaor
Dasse zoë in dien bed wils rolle
dan is 't tied um slaope te gaon
let good op de waeg strak
as de maon al is an 't schiene;

giët Peet op reis
Ouver de waeg nao drome land
Peet giët op reis...
Irs kiek hae links
Twieëds kiek hae rechts
As nerges wat kump
Ech nerges wat kump
Dan zal Peet pas ouverstaeke (2x)

Is ok de knik van mama aan 't bolle
En papa muuj van al det rolle
Bleus de aolifant nao de maon;
't is tied um slaope te gaon
Peet giët op reis
Ouver de waeg nao drome land
Peet giët op reis...
Irs kiek hae links
Twieëds kiek hae rechts
As nerges wat kump
Ech nerges wat kump
Dan zal Peet pas ouverstaeke (2x)

Ger Rapaille, Zaerem

waofele bakke

sókker, mael en bótter
of toch margarien...
mien kinjer,
aete gein vleis
mien paetekindj
haetj 'ne verkesstal
eijer
neet vergaete
vogelgriep
vermaordje hoonder

ich maak deig
staek 't iezer in
vraog mich aaf
waat te doen
es de stroum oetvèltj
'n ver-van-mijn bed-show
of korterbie en korterbie...

es de waofele klaor zeen
gaon deure en rame aop
óm te luchte
pak ich werm water
veur aaf te wasse
mer veur mien ouge
zeen ich hoezer
zónger rame en deure
zonder wermdje
en zónger oet zich
op baeter

bie 'n tas kóffie
preuf ich 'n waofel
en ofsjoean ich 't resep
prezies höb gevolg
höbbe ze toch
'ne biesmaak

Marleen Schmitz, Mofert

Weintertied

De kouw bleus euver hoes en veld,
de miensj, dae sjruk van dat geweld!
de grónd weurd hel, de loch is gries
en geuf al vlot häör lading pries.

D'n einder weurd aan 't zich ónttrokke,
de weindj brungk ós de iësjte vlokke;
ze vólle eeder voor en gaat,
al gouw is alles aeve vlaak.

De miensj kan dit gesjéngk waardeere,
mè angesj is dat bie de deere;
zie sjtéлле noe hun laeve veil
en zeuke bie de miensj hun heil.

Veer zeen hun sjpäär in 't witte kleid
en beseffe neet 't deereleid
van deze zjwaore martelgangk:
ze vraoge noe aan ós óm dangk.

Geer zeet ze bie uch hoes sjtaon wachte
-ze zin aan 't einde van hun krachte-,
laot noe uch hart mit goodheid gaeve,
zoàdat de deere euverlaeve.

De weinter sjlut de jaorgetieje
en zal ós mit zien gaav' verblieje;
want sjnië en ies die gaeve sjpas
ouch al geuf dat sóms get euverlas.

't Veurjaor kump mit langer daag,
-de zónnelach in 't begin nog vaag-,
deit sjnië en ies veur wermte wieke,
de krach hievueur zal mótte blieke.

Loester,
'ne vogel zungk zien iësjte leed,
vergaete is noe 't verdreet!

Jacques Aussems, Baek

**vieulke vreigelt
witte sjneesjprei weg en tuint
wakker gezichske**

**de aerd es sjatkaart
kingeroug op óngerzeuk
vingk wónjer doonbie**

**vlinder linjelaam
vluug es gevleugeld juweel
lepke ziej mit zeel**

**ein windsje wejde
euer 't water enne
jóng maon kreeg rumpels**

toos





COLOFON

Veldgewas is e blaad
veur en euver Oos Taal,
de Limburgse taol. Veer
publicere gediechte en
verhaole in 't Limburgs
vaan sjrijvers oet de
ganse provincie en dao-
boete.

Redactie:

Wim Kuipers

Har Sniekers

Wim Kallen

Bèr Brounts

Vaste sjrijvers:

Phil Schaeken

John Hertogh

Godelieve van Gemen

Wim Heijmans

Toos Schoenmakers

Correspondentieadres:

veldgewas@veldeke.net

Fotografie:

Marina Nefkens

Oos Taal

**Grameers sjat in kattenate sjölk geraap
tösse eier eikels neut en paere veur de verke
taal die wuult en poejak, al waat zjwaak is
ongergrundjs de wintjer door de lintje,
en versjteinde sjtaej nao boete bringk;
taal die zingk en zaet waat waor is,
nag neet klaor is veur Öpke Döpke
Kroekesjtöpke, taal die bäök en puunt
die sjpas en loestigs mit alaafs en buut
die op 't Belsj zich nao d'n Um sjuut,
die törf en kezel koempels kaole goof
veur verhaole bie de sjtoof, die blog en twittert
mit de sjitter van det lank Moderlintj
Niers Zjwaam Jeker Keutelbaek naeve Vesder
Lesder aan waerse zöster Mozel binjt.**



Wim Kuipers, Neel

